

"Vi måste alltid bli bättre"

Odd Norman tog över Ejmunds gård 1996 och gården var egentligen att ha myckligas, men det var för dyrt. I stället valde han som nygång med Maud Norman, att köpa ett par kalvar för döslattningsbidrag de fick av staten. De två kalvarna blev till fler och i dag foder Ejmunds upp 800 slaktkalvar per år, men målet är att komma upp i 1 000.

– Pontus skräder var ensam, det tog hon långt att hänga den. Andra skräder brukades vi ta på ungefärligen till två timmar, så den var inte lika extremt som första dagningen, säger Pontus som är Oddas svärson och gift med dottern Märtha.

BRA MED MINDRÉ VOLYM

På gården har man arbetat på olika sätt under årens lopp, men sedan 2001 har man kört det egna varumärket "Ejmunds" som i dag är väl känd och fått flera utmärkelser. I bokas jobbade man för att få upp saluförsmen och produkterna finns fördelade i kylskåp och lätt tillgängliga delar.

– Vi sålde 35 djur i veckan till Coop men bara försäljningen kostade en tjuga. Vi tjänade inga pengar på det och därför har vi slutat med den typen av försäljning. När vi låg i hyllan med andra försäljningar ifrågasatte konsumtönen varför vi var dyrare. Nu finns vi bara i manuell disk och då frågar inte folk varför längre, berättar Odd och postigearrar vikten av att personalen ska kunna förmedla historien bakom produkten.

Allt sluta med konsumtönen försäckrat minskade omsättningen men det gick inte nämre för det.

– Hålland måste man dra i handbromsen och ifrågasätta vad man håller på med. I detta fall var det bättre för oss att sänka omsättningen och fokusera på det som vi trodde mest på, säger Märtha, som är det mellersta syskunet i familjen och som tillsammans med Pontus en dag ska ta över företaget.

KVIGOR FÖR KVALITET

Ejmunds är ett premiumvarumärke och man jobbar ständigt med att få en jämnare och bättre kvalitet. Under det egna varumärket har man beslutat sig för att

endast sälja kött från kvigor, vilket har medfört en höjning i kvaliteten.

– Köttet skiljer sig åt beroende vad det är för djur. Man kan inte jämföra kött från en tjur med en kräfta, de vägrar i olika tak och därmed får köttet olika egenskaper, berättar Märtha och Odd tillsammans.

– Pontus skräder var ensam, det tog hon långt att hänga den. Andra skräder brukades vi ta på ungefärligen till två timmar, så den var inte lika extremt som första dagningen, säger Pontus som är Oddas svärson och gift med dottern Märtha.

KOBE SOM INSPIRATION

Ejmunds har fått en hel del priser, bland annat Årets marknadsföreare, Årets sparsmästare. Gastronomiska akademins diploms, och de är högt rankade i exceptionell röra.

Inspiration till utveckling av företaget hittar man bland annat på studiereiser. Den senaste färden gick till Japan där man besökte Kobeuppfödningen.

– Kobe är en källa till inspiration, vi foder inte upp Wagyu men försöker att tänka som de gör i sin uppfödning. Vi strör tre gånger i veckan och hanterar djuren mycket. I stallet lyssnar djuren på musik och kan få massage vid borstarna, berättar Odd och försätter.

– Kobe är en källa till inspiration, vi foder inte upp Wagyu men försöker att tänka som de gör i sin uppfödning. Vi strör tre gånger i veckan och hanterar djuren mycket. I stallet lyssnar djuren på musik och kan få massage vid borstarna, berättar Odd och försätter.

När det är dags för slakt äker djuren samma väg som de gör till betet och slaktas på Gotlands slakteri i Visby tjugo minuter bort. Därefter transporteras slaktkropparna till Stockholm där de hängs och styckas av Granetius.

– Folk har frågat oss varför vi transporterar till Stockholm och sedan tillbaka till ön, men faktum är att merparten av försäljningen sker på fastlandet, säger Märtha.

EJMUND'S SIMGUS

På Ejmunds har man en filosofi liksom Kobe, men deras variant heter Simgus. Det



Märtha Norman och Pontus Bengtsson Norman jobbar inom och är delägare av familjeföretaget Ejmunds som Odd Norman lade grunden till ihop med sin fru Maud 1976. Nästa mål är att utöka uppfödningen till 1 000 djur per år. Förutom det jobbar



man alltid för att få bättre och jämnare kvalitet.

Premiär f

Finn hos d

- Helt ny
- Helt ny
- högre v
- EPS-se
- Knapp
- diffsp
- LED s



Som en del i Ejmunds Simgus-filosofi, ska djuren hanteras mycket, få nytt vtrö tre gånger i veckan, lyssna på musik i stallet och ha tillgång till massageborstar. Djuren är friska och det är mycket sällan man behöver öppna medicinväsket. I hagen märks det att kvigorna gärna kommer fram och ger fotografen en kyss.

KATARINA JOHANSSON
KONTAKTEN